

# Deux classes de Bassecourt distinguées à un concours de cartes postales

► **Deux classes de 9<sup>e</sup> année** de l'École secondaire de la Haute-Sorne ont décroché la 1<sup>re</sup> et la 3<sup>e</sup> place à un concours de cartes postales organisé par la Poste.

► **Le vainqueur romand du concours** a reçu son prix mercredi matin: la visite pendant 3 h du chanteur de Kaymusic, un groupe veveysan de hip-hop. Musique, textes et poésie étaient de la rencontre.

Barbara Willemin-Fehr peut être une prof heureuse: ses deux classes de 9<sup>e</sup> année à l'École secondaire de la Haute-Sorne (ESHS) à Bassecourt se sont brillamment illustrées lors du jeu «Qui écrit gagne!», organisé à la fin de l'année dernière par la Poste. En compétition avec toute la Suisse romande, l'une a remporté le premier prix et l'autre le troisième.

Ce concours consiste à créer la carte postale la plus originale possible – photo et texte au dos – dans le but de redonner le goût de l'écriture à la jeunesse. Plus de 80 classes à travers toute la Suisse se sont prêtées au jeu. Sous l'impulsion de Barbara Willemin-Fehr, enseignante en EGS (éducation générale et sociale), deux classes de l'ESHS se sont lancées dans l'aventure.

La classe 922 a choisi d'incarner une joviale cordée d'al-



Le chanteur Karim de Kaymusic dédicace son album aux élèves de l'École secondaire de Bassecourt. PHOTO TLM

pinistes à l'assaut d'un monticule de bottes de paille dans le brouillard de Saulcy. La petite rédaction au dos, non dénuée d'une certaine poésie, évoque avec humour les rudes conditions climatiques de la montagne et l'éternel bon accueil de ses habitants. Le jury a décerné à ces joyeux drilles la troisième marche du podium.

## La reconstitution d'une carte postale historique

De son côté, la classe 921 a décidé de mettre en scène une carte postale historique sur le quai de la gare de Glovelier. Les 17 élèves ont revêtu chapeaux et costumes d'époque

et, avec l'aide de Lionel Carnal, professeur d'éducation visuelle, ont donné à leur photo un aspect vieillot très réussi. Pour n'oublier personne, les camarades absents ce jour-là ont ensuite été intégrés à l'image. Un photomontage humoristique et assumé, puisqu'on peut y découvrir une petite fée assise sur une valise.

Les quelques lignes au dos de la carte ont été écrites d'un trait par Mirjeta et Millie. Elles racontent le départ en train, un beau matin de juillet 1936, de toute l'équipe pour les Jeux olympiques de Berlin. Un choix surprenant vu le contexte historique, mais qui rappel-

le que Jesse Owens, un Noir américain, y remporta plusieurs médailles d'or au nez et à la barbe (ou plus précisément à la moustache) des nazis. La carte se veut donc un message universel et toujours vivace de résistance face à la

barbarie. Message reçu 5 sur 5 par le jury: il a décerné le premier prix à cette création originale.

## Rencontre avec un chanteur de hip-hop

La récompense du concours fut la visite en personne, mercredi matin dans la salle de classe, de Karim Rénil alias Kay, chanteur du groupe de hip-hop Kaymusic, venu rencontrer les jeunes et parler de son expérience d'auteur-compositeur-interprète.

Ce jeune homme natif de Vevey évoqua sa passion pour la musique et les textes bien tournés, tout en précisant que «même avec deux albums au compteur, des dizaines de concerts et une reconnaissance des milieux artistiques, il est très difficile de vivre de sa musique». C'est donc le basket, son autre passion, qui le nourrit: il est actuellement entraîneur au Vevey Riviera Basket.

Après les présentations d'usage, Kay proposa aux collégiens, visiblement quelque peu intimidés par cet intervenant inhabituel, de décrypter

une chanson du groupe de rap français Hocus Pocus. Le sujet en était un «pascal», un billet dans une monnaie étrangère qui n'existe même plus, mais malgré ces difficultés, les élèves ne tardèrent pas à découvrir le sens des paroles.

L'exercice se poursuivit avec une chanson de Kaymusic, que l'auteur put disséquer en direct devant son auditoire. Enfin, la matinée se conclut sur un atelier d'écriture. Par petits groupes, les cerveaux entrèrent en ébullition pour pondre quelques couplets d'une hypothétique chanson.

Les thèmes abordés allèrent du plus léger, une fourmi en promenade, aux plus graves, la drogue et la mort. Néanmoins, l'accent était porté – participation de la Poste oblige – sur le courrier et ses aléas, comme en témoigne cet extrait: «Tu nous manques, comme une lettre qui n'est jamais arrivée.»

Récoltant sa moisson de poèmes, Kay a promis de les assembler et d'en composer une chanson qu'il fera parvenir à la classe. Un heureux cadeau que le concours n'avait pas prévu.

THOMAS LE MEUR